

IRENE ROIG CASTELLANOS

Máster en Estudios Fílmicos (ESCAC-UB)
Catalogación y conservación fílmica
Dirección y producción de cortometrajes



Formación en estudios fílmicos, con experiencia en producción audiovisual, archivo y catalogación. He participado en proyectos de cortometraje y documental en tareas de producción, asistencia de dirección e investigación. Además, realizo prácticas vinculadas a la producción y gestión de contenidos audiovisuales.

Barcelona
C/Sepúlveda 104, 08015
+34 722 67 46 54
irene.roigcastellanos@gmail.com
www.linkedin.com/in/irene-roig-castellanos-32b020376

FORMACIÓN

Máster en **Estudios de Cine y Culturas Visuales**, ESCAC y UB (2024–2026)
Máster en Profesorado de Educación Secundaria, Universitat de València (2023–2024)
Grado en Filosofía, Universitat de València / Università di Bologna (2019–2023)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Lastor Media S.L. - Auxiliar de producción (febrero 2026 - actual)
Filmoteca de Catalunya — Catalogación y conservación fílmica en el 2CR (febrero – diciembre 2025)
Generalitat de Catalunya — Profesora de Filosofía (sustitución) (enero – febrero 2025)

EXPERIENCIA

Redactora en la revista Corto de Vista de la ESCAC (Actual)
Jurado joven del Korean Film Festival Barcelona 2025
Miembro del grupo de **creación y programación** del festival BIVAC 2026 del CCCB
Programación de la sesión de cortometrajes de la ESCAC para el D'A Film Festival Barcelona 2026

CURSOS Y CERTIFICACIONES

Introducción a la dirección de **producción audiovisual**, RTVE Instituto (2024)
Técnicas de **posproducción**: edición, color y sonido, RTVE Instituto (2025)
Formación en Igualdad de Género, Instituto de las Mujeres – Ministerio de Igualdad (2024)
Ponencia en el I Workshop Internacional sobre Cooperación e Información para el Desarrollo Sostenible, UC3M (2024)

DIRECCIÓN

Catálogo de una ausencia — Cortometraje en la Selección oficial 27º ABYCINE (Ganador del Premio Hecho en Castilla-La Mancha, 2025)

Canta, xiqueta, canta — Cortometraje en el D'A FILM FESTIVAL 2026

Montiel, archivo abierto — Cortometraje documental.
Proyección en Zumzeig en junio 2025, sesión *Lo que queda*.

PRODUCCIÓN

280 cucharas — Dir. Gustavo Damaz
Desapercibido (Hombre verde) — Dir. Fran Bonadeo
Txinparta, Eri, Ecos del pasado —
Producción y asistencia de dirección

INTERPRETACIÓN

Hombre langosta — Dir. Hugo Buruato
Last Dance (videoclip) — Dir. Fran Bonadeo

Competencias técnicas y profesionales

Producción y gestión: planificación de rodajes · coordinación de equipos · control presupuestario · conocimiento de subvenciones y convocatorias públicas · tramitación de ayudas y festivales

Herramientas y software: Excel · Adobe Premiere Pro · Adobe Illustrator · Adobe Photoshop

Archivo y catalogación: descripción y conservación de fondos fílmicos · recepción de materiales (DCP, DCDM) · metadatos y bases de datos · inventarios y digitalización

Idiomas: catalán (nativo, C1) · castellano (nativo) · inglés (b2) · italiano (B1).